

Ficha personal - Ana Bravo Bernal

Ana Bravo Bernal
Telefono: 954556524
Email: [Solicitar correo](#)

Grupo de Investigación: [Aula Digital de la Ciudad](#)
Departamento/Unidad: [Expresión Gráfica Arquitectónica](#)
Situación profesional: Profesora Contratada Doctora

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

- **Ayudas Complementarias:**
 - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-810 ([2009/HUM-810](#) - Investigador)
 - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-810 ([2008/HUM-810](#) - Investigador)
 - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-810 ([2007/HUM-810](#) - Investigador)

Publicaciones:

Libros

Mercedes Díaz Garrido, Ana María Bravo Bernal:
Corrales de Vecinos en Triana. Sevilla. 2010

Roque Angulo Fornos, Francisco Pinto Puerto, Federico Manuel Arévalo Rodríguez, Ana María Bravo Bernal:
Asignaturas en la Red 2008-2009. Levantamiento y Análisis de Edificios. Sevilla. Universidad de Sevilla. 2009

Ana María Bravo Bernal:
El Sagrario, un Problema y su Historia. Estudio Arquitectónico y Documental de la Capilla del Sagrario de la Catedral de Sevilla. Sevilla. Universidad de Sevilla. 2008

Capítulos en Libros

Ana María Bravo Bernal, Manuel Castellano Roman:
Corrales de Vecinos en Triana. Resultados y Divulgacion de una Practica Docente. Seminario de Innovacion e Investigacion Docente. Sevilla. E.T.S. Arquitectura de Sevilla. 2010. Pag. 53-62

Esteban de Manuel, Ana María Bravo Bernal, José María López Medina, Antonio Melo Montero, Marta Solanas Domínguez, et. al.:
El Aula de la Ciudad: Sevilla Larache. Experiencia de Experiencia de Innovación Universitaria (I) : Curso 2005-2006. Sevilla (España). Instituto de Ciencias de la Educacion de la Universidad de Sevilla. Vol. 2. 2008. Pag. 501-522

Esteban de Manuel, Inmaculada Guerra Sarabia, Ana María Bravo Bernal, Mercedes Díaz Garrido, Federico Manuel Arévalo Rodríguez, et. al.:
Aprendiendo de Larache. Experiencia de Innovación Universitaria (I) . Sevilla. Instituto de Ciencias de la Educacion de la Universidad de Sevilla. 2007. Pag. 513-548

Esteban de Manuel, Ana María Bravo Bernal, Mercedes Díaz Garrido, José Luis de la Rocha Duarte, Rosa María Benítez Bodes, et. al.:

El Aula Digital de la Ciudad. (Adici). La Innovación en la Enseñanza Superior I. Sevilla, España. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Vol. 1. 2006. Pag. 517-529

Publicaciones en Revistas

Ana María Bravo Bernal:

Trazados Gráficos en la Fábrica de la Catedral de Sevilla. del Siglo XV al XIX. EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Núm. 14. 2009. Pag. 230-237

Aportaciones a Congresos

Mercedes Díaz Garrido, Ana María Bravo Bernal, Manuel Castellano Roman:

Coorales de Vecinos en Triana. Resultados y Divulgación de una Práctica Docente Innovadora. Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes. Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes (). Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. 2010. Pag. 53-61

Manuel Castellano Roman, Ana María Bravo Bernal:

Pueblos de Colonización: Dibujo y Patrimonio. Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes. Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes (). Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. 2010. Pag. 31-39

Ana María Bravo Bernal:

El Manuscrito del Arquitecto Antonio Ramos y su Aplicación a la Iglesia del Sagrario de la Catedral de Sevilla. Historia de la Construcción. Historia de la Construcción (6). Num. 6. Valencia. Instituto Juan de Herrera. Etsa Madrid. 2009. Pag. 228-234

Ana María Bravo Bernal:

Restitución de la Planta de la Nave de la Granada del Recinto Catedralicio: Prerexistencia y Relaciones. Actas del XI Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica. Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Funciones del Dibujo en la Producción Actual de Arquitectura (11). Num. 11. Sevilla y Sanlúcar de Barrameda. Universidad de Sevilla. 2006. Pag. 83-89

Esteban de Manuel, Ana María Bravo Bernal, Mercedes Díaz Garrido, José Luis de la Rocha Duarte, Rosa María Benítez Bodes, et. al.:

El Aula Digital de la Ciudad. Dibujar lo que no vemos: X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA, Granada 6, 7 y 8 de Mayo de 2004. X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (). Granada. Editorial Universidad de Granada. 2004. Pag. 263-272

Alfonso Jimenez Martin, Esteban de Manuel, Fernando Balbuena Marcilla, Ana María Bravo Bernal, Mercedes Díaz Garrido, et. al.:

El Aula Digital de la Ciudad. Iau04 Primeras Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura. Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo (1). Num. 1. Sevilla. Iucc. Instituto Universitario Ciencia de la Construcción. 2004. Pag. 69-70

Ana María Bravo Bernal:

La Iglesia del Sagrario de la Catedral de Sevilla: Levantamiento y Planos de Obra. Dibujar lo que no vemos: X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA, Granada 6, 7 y 8 de Mayo de 2004. X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (). Granada. Editorial Universidad de Granada. 2004. Pag. 837-845

Ana María Bravo Bernal, Federico Arevalo Rodriguez, Antonio Gamiz Gordo, Jose María Gentil Baldrich:

Reseña Sobre la Actividad Investigadora en el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad de Sevilla. Iau04 Primeras Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura. Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo (1). Num. 1. Sevilla. Iucc. Instituto Universitario Ciencia de la Construcción. 2004. Pag. 156-157

Ana María Bravo Bernal:

Ubicación de la Capilla del Sagrario de la Catedral de Sevilla: Pervivencia y Escenografía. El Comportamiento de las Catedrales Españolas. del Barroco a los Historicismos. El Comportamiento de las Catedrales Españolas. Murcia, España. Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones. 2003. Pag. 85-91